

COMUNICATO STAMPA

Lunedì 28 giugno, ore 11

Sala degli Svizzeri, Palazzo Chiabrese, Piazza San Giovanni 2, Torino

MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA ALL'APERTO PISCINA ARTE APERTA

RESTAURO DELLE OPERE

Giacomo Soffiantino, “Omaggio a Piscina”, 1991; Antonio Carena, “Due trance di Cielo”, 1991; Francesco Tabusso, “Canneto a Piscina”, 1993

L'Istituto Centrale per il Restauro (ICR) ha aperto un cantiere pilota di conservazione e restauro su tre opere d'arte del Museo di Arte Contemporanea all'Aperto Piscina Arte Aperta (P.A.A) nel comune di Piscina (TO).

L'intervento si inserisce in un protocollo di collaborazione tra la Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali (DGERIC) e la Soprintendenza per la Città metropolitana di Torino (SABAP To), il comune di Piscina, il Museo stesso, e l'ICR a cura delle Scuole di Alta Formazione e studio del corso di laurea magistrale in Conservazione e Restauro dell'ICR - sedi di Roma e Matera.

Gli allievi della Scuola, si alterneranno in gruppi in un cantiere aperto che prevede la permanenza dei giovani restauratori nel periodo di lavoro nel Comune di Piscina.

Il Protocollo d'Intesa “Piscina Arte Aperta 30” dimostra come organismi pubblici diversi, centrali e periferici, possano dialogare tra loro in termini propositivi, a tutto vantaggio delle comunità locali.

L'ambizioso progetto “Piscina Arte Aperta”, nato nel 1991, che ha trasformato un piccolo paese di provincia in un museo a cielo aperto attraverso l'intervento di artisti piemontesi del calibro di Casorati, Soffiantino, Carena, Campagnoli, Tabusso, Ruggeri, Ramella, Ragalzi, Griffa, Astore, Cordero Preverino, in occasione del suo trentennale vive un momento di rinascita e ripresa dei contenuti culturali, proprio grazie alla sinergia tra le istituzioni, che si concretizza in un progetto pilota di restauro inserito nel complesso e discusso quadro del restauro e della valorizzazione delle opere d'arte contemporanee.

Tre sono le opere scelte in accordo con il Comune di Piscina e l'Istituto Centrale per il Restauro:

Giacomo Soffiantino, Omaggio a Piscina, 1991, Francesco Tabusso, Canneto a Piscina, 1993, Antonio Carena, Due trance di cielo, 1991. I tre lavori sono stati scelti oltre che per l'importanza degli autori, anche perchè sono state realizzate su supporti differenti che di conseguenza determinano diverse morfologie di degrado della pellicola pittorica sintetica.

Le opere oggetto dell'intervento presso il Museo “Piscina Arte Aperta” sono costituite da dipinti murali realizzati con materiali sintetici o lastre metalliche dipinte con smalti sintetici. I materiali utilizzati sono stati messi duramente alla prova dall'esposizione all'aperto e il restauro ha coinvolto e entusiasmato tutti gli studenti di V anno delle due sedi della nostra Scuola di Alta Formazione.

Intervengono:

LUISA PAPOTTI

Soprintendente

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino

MARIO TURETTA

Direttore generale

Direzione generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali

ALESSANDRA MARINO

Direttore

Istituto Centrale per il Restauro

ENRICO SCLAVO

Vicesindaco del comune di Piscina ed Assessore alla cultura

VITTORIA POGGIO

Assessore Cultura, Turismo, Commercio

Regione Piemonte

Per l'approfondimento sui lavori, intervengono:

GIORGIO SOBRÀ

Direttore della Scuola di Alta Formazione e Studio ICR Matera

FRANCESCA VALENTINI

Storico dell'Arte ICR

Direttore dei lavori

MANUELA GHIRARDI

Coordinatrice Museo d'arte contemporanea all'aperto PISCINA ARTE APERTA

Ai fini delle misure anti-covid è necessaria la conferma della presenza.

Per informazioni e contatti stampa:

Segreteria

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino

Ministero della Cultura

sabap-to.comunicazione@beniculturali.it

+39 011 5220403

Segreteria

ICR - Istituto Centrale per il Restauro

Ministero della Cultura

icr@beniculturali.it

Cristina Lollai

cristina.lollai@beniculturali.it

+39 06 6723 6211

<http://www.icr.beniculturali.it/>

<http://www.safmaterata.iscr.beniculturali.it>